

Benedetto Longobardi Ruiu | ph / Michele Calocero | stampa / Grafica Nappa

51, via Cervito  
84084 Fisciano, Salerno  
Italia  
T +39 089826169 pbx  
F +39 089879408  
info@giovanidemaio.com

[giovanidemaio.com](http://giovanidemaio.com)

Ceramica Artistica Vietrese dal 1826  
**Giovanni De Maio**  




**Giovanni De Maio**  
Dirige l'orchestra  
/ Directs the orchestra

**Antonio De Maio**  
Fa il mercante di piastrelle  
/ He is a tile merchant

**Elio De Maio**  
Si diverte con le piastrelle  
/ Have fun with the tiles

**Domenico De Maio**  
Gioca con i numeri  
/ Play with numbers

**Marco De Maio**  
Crea giocando con i colori  
/ Creates playing with colors

nat|v|  
med|terranel|.

Ceramica Artistica Vietrese dal 1826  
**Giovanni De Maio**  


La Ceramica Giovanni De Maio si trova in un' eccezionale posizione geografica d'Italia quale è la regione Campania, bagnata dal mar Tirreno, scenario da millenni di viaggi, commerci e migrazioni di tante popolazioni del bacino del mar Mediterraneo.

*Campania felix*: Terra del Mito, con le sue fantastiche *sirene* Partenope, Leucosia e Ligea, che il *Mito* vuole adagiate presso le isole dei Galli ad ammaliare Ulisse ed i suoi marinai. La bellezza unica del territorio, la grande storia dei siti archeologici di Paestum e Pompei sono alcune delle gemme che riempiono lo scrigno prezioso della storia del territorio incorniciato da splendidi golfi e verdi colline, ricche di terreni fertili. Qui è la culla di *Vietri sul mare*: la patria della Ceramica.

Già nel medioevo, sfruttando l'argilla del posto, i ceramisti della zona vantavano una pregevole produzione di mattoni, tegole, vasi e terracotta che negli anni a venire fu poi smaltata dai ceramisti locali, per farne piastrelle (*riggiole*).

La *famiglia De Maio* si può definire composta da *nativi mediterranei*, uomini di passione, nati al momento giusto nel posto giusto. Circa duecento anni fa iniziava la loro avventura ad Ogliara, sulle colline di Salerno, con la lavorazione delle argille del Monte Stella.

Dal Cotto alle *Riggiole* (piastrelle ceramiche) il passo è stato naturale. I *De Maio* hanno prodotto, nell'avvicinarsi dei duecento anni e cinque generazioni, maioliche che hanno abbellito ville, chiese, dimore nobili, spesso protagoniste di importanti progetti di architettura.

Nel DNA dei De Maio, la mediterraneità che hanno intrinseca, li porta a dare un'impronta originale ai lavori che realizzano con i progettisti.

L'ingegno creativo di essi, con l'uso di smalti, forme e colori che evocano il territorio, sono elemento di grande caratterizzazione ed unicità dei manufatti che ormai tanti architetti nel mondo apprezzano. L'estro creativo, la cultura e le radici nell'area di Vietri sul mare ha fatto sì che gli architetti, i progettisti ed i designers affidassero ai De Maio i lavori più disparati affinché loro potessero realizzarli con la ricchezza di esperienza e fantasia che solo loro possono vantare in due secoli di storia.



Giovanni De Maio company has an exceptional geographical location in the Italian region of Campania, bathed by the Tyrrhenian Sea, scenery for thousands of years of travel, trade and migration of many populations of the Mediterranean basin.

*Campania felix*: mythical land, with its fantastic sirens Partenope, Leucosia and Ligea who were said laying near the Galli islands to enchant Ulysses and his sailors. The unique beauty of the territory, the great history of the archaeological sites of Paestum and Pompeii are some of the gems that characterize the history of an area framed by beautiful gulfs and green hills, rich in fertile land. Here is the cradle of *Vietri sul Mare*: the homeland of Ceramics.

Already in the Middle Ages, using the local clay, the local artisans were well known for a valuable production of bricks, vases and terracotta that in the years to come was then glazed to make tiles (*riggiole*).

The De Maio family can be defined as made of *Mediterranean natives*, men of passion, born at the right time in the right place. About two hundred years ago their adventure began in Ogliara, on the hills of Salerno city, where they started to process the clays of Monte Stella.

It was then a natural process for them passing from *Terracotta* to *Riggiole* (ceramic tiles). In two hundred years and five generations, the De Maio have produced majolicas that have embellished villas, churches, noble residences, often at the core of important architectural projects.

The intrinsic Mediterranean character in De Maio's DNA leads them to give an original imprint to the works they carry out with the designers.

Their creative genius, combined with the use of glazes, shapes and colors that evoke the territory, characterize and make unique their artifacts, appreciated by many architects around the world. The creative flair and the culture rooted in *Vietri sul Mare* area led architects and designers to entrust De Maio a great variety of jobs to be realized with the experience and imagination only they could achieve in two centuries of history.